



Projeto

VOZES, SABERES E EXPRESSIONES DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA





Município de Céu Azul

Estado do Paraná

PROJETO “VOZES, SABERES E EXPRESSÕES DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA”

1. Apresentação

Em consonância com a Lei Federal nº 10.639/2003, que estabelece a obrigatoriedade do ensino da História e Cultura Afro-Brasileira e Africana, e marcando o Dia Nacional de Zumbi e da Consciência Negra (20 de novembro), a Secretaria Municipal de Educação de Céu Azul propõe a realização da Exposição Municipal **“Vozes, Saberes e Expressões da Cultura Afro-Brasileira”**.

A ação visa valorizar a diversidade cultural presente em nosso país, fortalecendo a identidade, o respeito e o reconhecimento da contribuição do povo negro na formação da sociedade brasileira.

Cada escola da rede municipal será responsável por organizar sua própria exposição temática, com base em eixos representativos da cultura afro-brasileira, compondo um grande movimento de valorização da história, da arte e da ancestralidade.

2. Justificativa

A realização da Exposição “Vozes, Saberes e Expressões da Cultura Afro-Brasileira” integra as ações institucionais da Rede Municipal de Ensino de Céu Azul voltadas à implementação da educação antirracista e ao enfrentamento do racismo, da injúria racial e do bullying no ambiente escolar.

O racismo estrutural, muitas vezes naturalizado nas relações sociais, manifesta-se também no cotidiano das escolas por meio de estereótipos, silenciamentos, exclusões e violências simbólicas ou explícitas. Diante disso, torna-se responsabilidade da escola promover ações pedagógicas intencionais que previnam práticas discriminatórias e fortaleçam uma cultura de respeito, equidade e valorização da diversidade étnico-racial.

A Semana da Cultura Afro configura-se como espaço formativo de conscientização, diálogo e ressignificação de saberes, permitindo que estudantes, professores e comunidade escolar compreendam a centralidade da população negra na construção histórica, social, cultural e econômica do Brasil.



Município de Céu Azul

Estado do Paraná

A proposta da exposição, ao articular experiências estéticas, sensoriais e culturais — envolvendo arte, música, dança, culinária, literatura e ancestralidade — contribui para o desenvolvimento de atitudes de empatia, respeito mútuo e responsabilidade coletiva, alinhando-se às competências gerais da BNCC e às diretrizes do Protocolo de Combate ao Racismo, Injúria Racial e Bullying da Rede Municipal.

Assim, o projeto reafirma a escola como espaço seguro, educativo e ético, comprometido não apenas com a valorização cultural, mas também com a prevenção de violências e a promoção de uma convivência escolar justa e humanizadora.

3. Objetivo Geral

- Promover o reconhecimento, o respeito e a valorização da cultura afro-brasileira por meio de exposições interdisciplinares nas escolas municipais de Céu Azul.

3.1 Objetivos Específicos

- Sensibilizar a comunidade escolar para a identificação, prevenção e enfrentamento de práticas de racismo, injúria racial e bullying.
- Fortalecer a escola como espaço de escuta, acolhimento e intervenção pedagógica diante de situações discriminatórias.
- Desenvolver atividades pedagógicas que ampliem o conhecimento sobre a história e cultura afro-brasileira e africana.
- Estimular o protagonismo dos estudantes na construção de espaços culturais dentro das escolas.
- Envolver a comunidade escolar em experiências artísticas e culturais que valorizem a diversidade.
- Integrar diferentes áreas do conhecimento (Arte, História, Língua Portuguesa, Educação Física, Ciências, etc.) em torno da temática afro-brasileira.
- Contribuir para a consolidação de práticas pedagógicas antirracistas.

4. Estrutura da Exposição



Município de Céu Azul

Estado do Paraná

Cada escola organizará sua Exposição Afro-Cultural, dividida em espaços temáticos representativos. Sugere-se que a escola escolha um ou mais espaços para desenvolver, conforme sua realidade e interesse da equipe.

Roteiro Conceitual dos Espaços

- **Espaço das Artes**

Apresentação de pinturas, colagens, esculturas, máscaras africanas, releituras de artistas afro-brasileiros (como Heitor dos Prazeres, Rubem Valentim, Abdias Nascimento).

Atividade sugerida: oficinas de confecção de adereços e máscaras africanas com os alunos.

- **Espaço da Música**

Exploração de ritmos afro-brasileiros como samba, maracatu, axé, jongo e capoeira. Atividade sugerida: apresentações de música, rodas de capoeira e construção de instrumentos com materiais recicláveis.

- **Espaço da Culinária**

Mostra de pratos típicos da cultura afro-brasileira, como acarajé, vatapá, feijoada e cocada. Atividade sugerida: pesquisa sobre a origem dos pratos, exposição fotográfica ou degustação simbólica (respeitando normas sanitárias).

- **Espaço da Dança**

Apresentações e registros visuais de danças afro-brasileiras (samba de roda, maculelê, afoxé, entre outras).

Atividade sugerida: ensaio e apresentação com coreografia inspirada na cultura afro.

- **Espaço da História e da Memória**

Exposição de biografias de personalidades negras que marcaram a história do Brasil e do mundo (Zumbi dos Palmares, Dandara, Machado de Assis, Carolina Maria de Jesus, entre outros). Atividade sugerida: mural “Vozes Negras” com textos e ilustrações feitos pelos alunos.

- **Espaço da Literatura e Oralidade**

Apresentação de contos, lendas e poesias africanas e afro-brasileiras. Atividade sugerida: leitura dramatizada, contação de histórias e criação de livrinhos artesanais.



Município de Céu Azul

Estado do Paraná

- **Espaço da Educação e Ancestralidade**

Painéis sobre os saberes e tradições transmitidos pelas comunidades negras, com destaque para valores como respeito, solidariedade e resistência.

Atividade sugerida: entrevistas com pessoas da comunidade e produção de vídeos curtos com os alunos.

5. Orientações às Escolas

O presente projeto integra as ações institucionais da Rede Municipal de Ensino e deverá ser desenvolvido por todas as unidades escolares.

A exposição deverá ser organizada durante a **Semana da Cultura Afro**, a ocorrer no mês de novembro, em alusão ao **Dia Nacional da Consciência Negra**. Contudo, as atividades pedagógicas que comporão a Mostra/Exposição deverão ser desenvolvidas **ao longo de todo o ano letivo**, integrando o planejamento das unidades escolares, **com registros organizados e preservados** para posterior socialização no período da exposição.

Cada escola deverá elaborar registro fotográfico e/ou em vídeo de sua exposição, respeitando rigorosamente as normas de proteção de dados pessoais e as autorizações de uso de imagem dos estudantes. As produções poderão compor uma mostra digital municipal, a ser publicada no site da Prefeitura Municipal, na aba da Secretaria Municipal de Educação.

As equipes pedagógicas deverão planejar ações integradas e interdisciplinares, envolvendo todos os componentes curriculares, não se restringindo às áreas de História e Arte. O trabalho com a cultura afro-brasileira, suas expressões, saberes, vozes e contribuições deve permear o currículo de forma transversal, contínua e intencional.

É fundamental que as atividades valorizem a participação ativa dos estudantes, o respeito à diversidade cultural e religiosa e a construção de uma educação antirracista, crítica e comprometida com os direitos humanos.

As equipes escolares deverão estar atentas às falas, atitudes e comportamentos manifestados durante o desenvolvimento do projeto, utilizando-os como oportunidades pedagógicas de diálogo, conscientização e orientação, conforme o Protocolo Municipal de Enfrentamento ao Racismo, à Injúria Racial e ao Bullying da Rede Municipal de Ensino.



Município de Céu Azul

Estado do Paraná

Situações de discriminação, preconceito ou violência verbal deverão ser tratadas com seriedade, registradas e encaminhadas conforme os fluxos institucionais, garantindo o acolhimento das vítimas e a realização de ações educativas junto aos envolvidos.

6. Avaliação

A avaliação se dará de forma processual, considerando, além dos aspectos elencados, os registros pedagógicos, produções dos estudantes e observações realizadas ao longo do desenvolvimento do projeto:

- O desenvolvimento de atitudes de respeito, empatia e valorização da diversidade;
- A redução de comportamentos discriminatórios no ambiente escolar;
- A capacidade dos estudantes de reconhecer e repudiar práticas racistas e preconceituosas.

7. Considerações Finais

A Exposição **“Vozes, Saberes e Expressões da Cultura Afro-Brasileira”** é mais que um evento — é um movimento de reconhecimento, resistência e celebração.

Que cada escola seja um espaço de vozes negras que ecoam, de saberes que inspiram e de expressões que transformam.

Juntos, seguimos firmes na construção de uma educação antirracista, plural e humanizadora.

Céu Azul, fevereiro de 2026.

Elisangela Barreto dos Santos
Assessora Pedagógica

Josiane Ines Hoger
Secretaria Municipal de Educação
Decreto nº 7.404/2025